

# ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

A yellow banner with a blue diagonal stripe on the right side. The word 'ବେଳେ' is written in large, red, stylized Odia characters with a white outline and a yellow shadow. To its right, the word 'କାହିଁ' is also written in the same style. This pattern repeats once more on the banner.



The Tibetan Arts and Literature Initiative (TALI) supports projects that promote Tibetan culture and language in Tibetan areas within the People's Republic of China. TALI is a non-profit, non-governmental organization with no political or religious affiliations.

## କୂର୍ମାଶ୍ରୀକଣ

କୂର୍ମାଶ୍ରୀକଣ କିମ୍ବା ଶ୍ରୀକଣ ଏକ ପ୍ରକଟ ଅଳ୍ପ ଲାଗାଇବା ପାଇଁ ଆମିରାଙ୍କାରା କିମ୍ବା ଶ୍ରୀକଣ ଏକ ପାଇଁ ଆମିରାଙ୍କାରା

ଶ୍ରୀକଣ ଏକ ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକଣ ଏକ  
ପାଇଁ

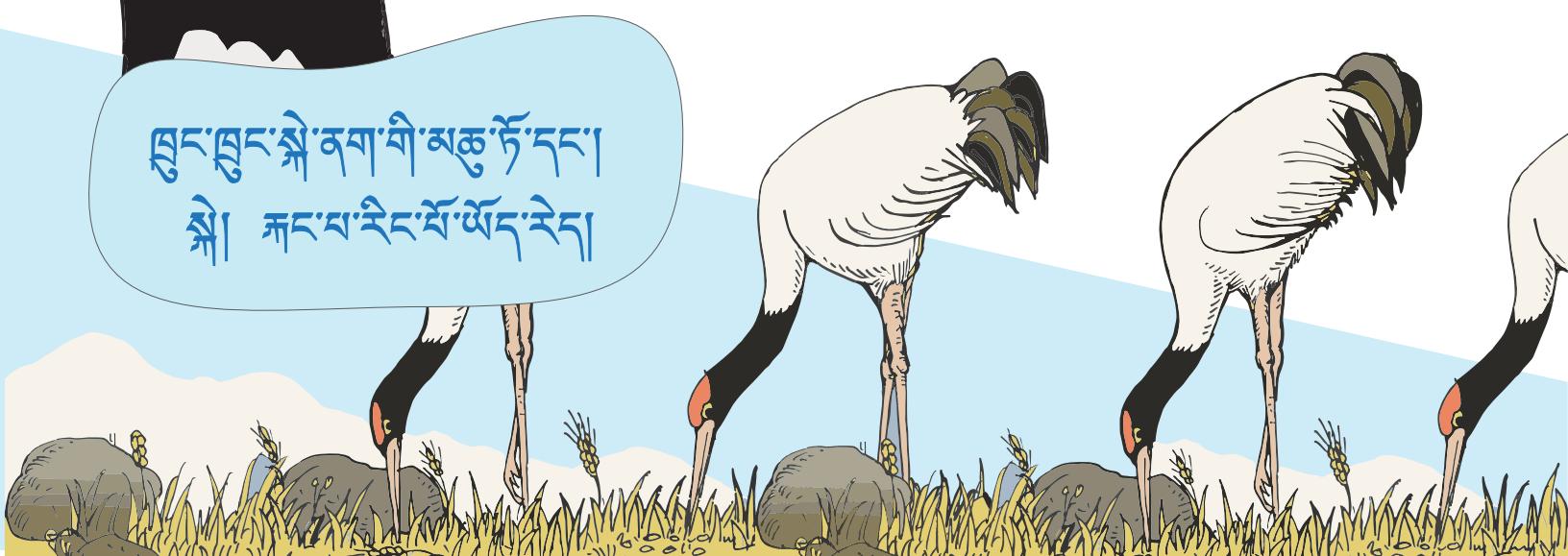
ଶ୍ରୀକଣ ଏକ ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକଣ ଏକ  
ପାଇଁ

ଶ୍ରୀକଣ ଏକ ପାଇଁ



ଶ୍ରୀକଣ ଏକ ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀକଣ ଏକ  
ପାଇଁ

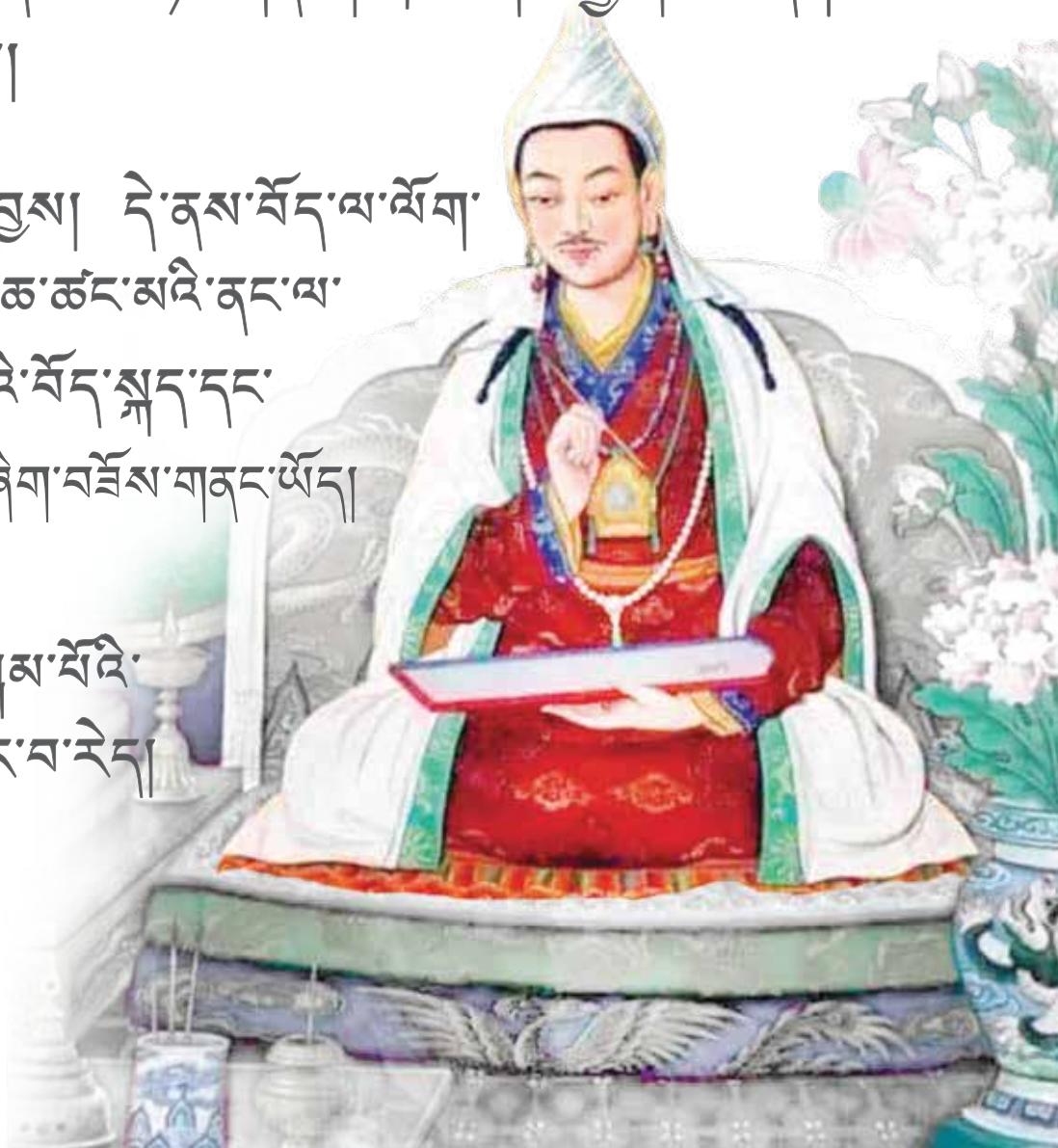
ଶ୍ରୀକଣ ଏକ ପାଇଁ  
ଆମିରାଙ୍କାରା



# ଶ୍ରୀ ଶିଶୁ ପାତ୍ରାଳୀ

ଶ୍ରୀ ଶିଶୁ ପାତ୍ରାଳୀ ହେଉଥାଏ ପରିବାର ହୁଏଥାଏ  
କେବୁଲୁ ରଖିଛନ୍ତି ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ  
ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ  
ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ

ଆମ୍ବାନ୍ଦିଙ୍କା ହେଉଥାଏ  
ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ  
ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ  
ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ  
ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ  
ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ



ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ

ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ

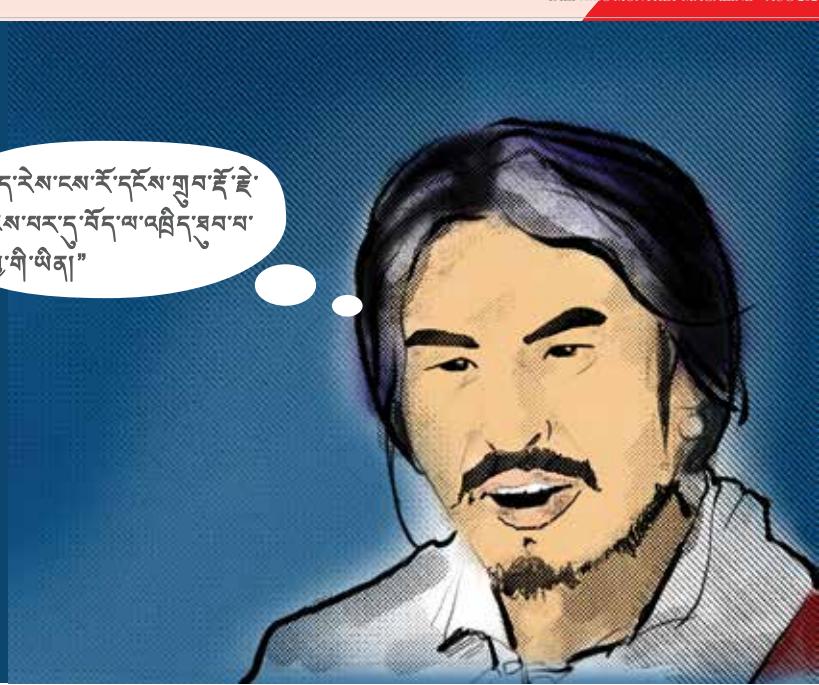
ଏହାର ଶିଶୁଙ୍କରେ

# ମନ୍ଦିର

“ଦେଶଦେଶୁକ୍ତିକୁ ପାଇଁ  
ଦେଶଦେଶୁକ୍ତିକୁ ପାଇଁ”

ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିରାକୁ ଏହାକିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ ବୈଷଣିକମନ୍ଦିରାକିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ  
ମନ୍ଦିରାକିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ ବୈଷଣିକମନ୍ଦିରାକିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ

ଶାଶ୍ଵତମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ  
ମନ୍ଦିରାକିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ ବୈଷଣିକମନ୍ଦିରାକିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ



“ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ”

ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ

“ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ”

ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ

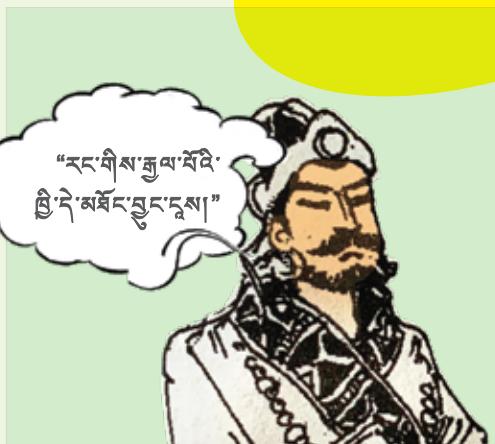
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ

“ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ”

ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ  
ମନ୍ଦିରାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବଦ୍ଦିନରେ

# ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାତ୍ରାରେ

କୁଣ୍ଡ-ମ୍ର୍ଗ-ପୁର୍ବ-ଦିଶ-ମେଳ-ଦେଖି-ବୁନ୍ଦା-କୁଣ୍ଡ-କୁଣ୍ଡ-  
ପ୍ରି-ଦେ-ବସୁନ୍ଧା-ଶା ମେଲ-ବନ୍ଧା-ଦେଖି-ବନ୍ଧା-  
ଶି-କନ୍ଦା-ଦୈତ୍ୟ-ଦେଖି-ବନ୍ଧା-



୧୮

དର୍ଶନ ଶତକ

## ଆମ୍ବାନ୍ତିକ ପରିବାସ ଏବଂ ଜାଗାର ଅନୁଭବ



蒙古文

instagram ⇔ ດາວໂຫຼດ

# ༄༅ ། ར ས ག ད མ བ ཉ ཁ དྷ ང ཉ ཁ དྷ

ଦ୍ଵି·କା·ପା·ଯଦି·ରେ·କୁଦ୍ରଗ୍ରୀ·ଦୟ·ଦି·ଶ·ନ୍ତ୍ରପା·ପା·କମ·ଶଶପା·ବେଶ·ପଦି·ଶୁ·କ୍ଷ·ବିଶ·ଚ୍ଛଦା । ରତ୍ନ·କ୍ଷ·ହ·ପା·ନ·  
ତତ୍ତ୍ଵାଶବ୍ଦ·ଚ୍ଛଦା । ତେବେଳା·ହଦି·ରେ·କ୍ଷ·ବିଶ·ରେ·ରତ୍ନ·ହିନ୍ଦ·ପା·ହ·ବେଶ·ଚ୍ଛଦା·କ·ଶଶପା·ଶୁ·ଚ୍ଛଦା·ଶ·ରେନା



କ୍ରମ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ-ଆ-ମୁ-ଦନ୍ତ-ବନ୍ଧୁ-କୁ-ଶ୍ଵର-ବନ୍ଦ-ପ-ଶ୍ଵର-କୁ-ପ-ଦେ-ଖ-ମନ୍ଦ-ବି-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-  
ମୁଣ୍ଡି-ବନ୍ଦ-ଚନ୍ଦନ-। ଶିକ-କ୍ର-ବି-ଶ-ଶ୍ଵର-କୁ-ପ-ଦେ-ଖ-ମନ୍ଦ-ହୃଦୟ-କୁ-ପ-ଦେ-ଖ-ମନ୍ଦ-କୁ-  
ପ-ଦେ-ଖ-ମନ୍ଦ-ବି-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-  
ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-ଶି-ପ୍ଲେ-ଷସ-ମୈ-ଶ-



ଦେଶବିନ୍ଦୀକୁ ପାଦମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ  
ଦେଶବିନ୍ଦୀକୁ ପାଦମଧ୍ୟରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ

